

# Игровые технологии развития речи

ВЫПОЛНИЛА:

ПИЛИНА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

# *Актуальность*

*Дошкольный возраст* – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической.

*Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей*

# *Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):*

*Речевое развитие включает:*

- ❖ владение речью как средством общения и культуры;*
- ❖ обогащение активного словаря;*
- ❖ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*
- ❖ развитие речевого творчества;*
- ❖ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
- ❖ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*
- ❖ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

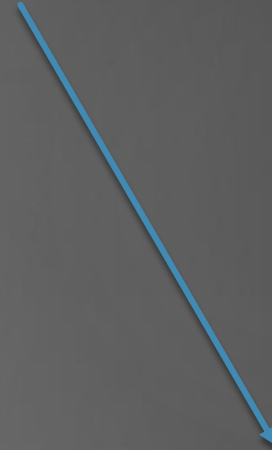
# Игровые технологии развития речи



Развитие  
артикуляционного  
аппарата



Развитие  
моторики



Театрализованная  
деятельность

# Развитие артикуляционного аппарата

## Цель артикуляционной гимнастики

— выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков



## Дыхательная гимнастика

**Дыхательная гимнастика** позволяет выработать сильный, плавный, удлиненный выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю – это позволяет ребенку более быстро освоить труднопроизносимые звуки.



# Развитие моторики

**Пальчиковые игры** - это инсценировка, демонстрация каких-либо рифмованных историй, сказок с помощью пальцев рук. Методика и смысл игр заключается в том, что нервные окончания рук оказывают действие на мозг ребенка и происходит активизация мозговой деятельности.

## Разновидности пальчиковых игр:

- ▶ **Игры-манипуляции** (Это игры, которые развивают воображение, когда ребенок в каждом пальчике видит определенный образ). "Сорока-белобока", "Этот пальчик хочет спать»
- ▶ **Сюжетные пальчиковые упражнения** (В эту группу входят упражнения, позволяющие детям изображать предметы мебели и транспорта, птиц, домашних и диких животных, деревья, насекомых)
- ▶ **Пальчиковые упражнения кинезиологические** (гимнастика мозга) "Кулак-ребро-ладонь", "Горизонтальная восьмерка", "Колечко", "Симметричные рисунки"
- ▶ **Пальчиковые игры, включающие самомассаж пальцев и кистей рук** ("Надеваем перчатки", "Засолка капусты", "Гуси щиплют травку", "Согреем руки", "Молоточек») Чтобы самомассаж кистей происходил более эффективно, можно использовать массажный мячик, грецкий орех, каштан, карандаш
- ▶ **Театр в руке** (Эти игры развивают память и внимание, повышают общий тонус, снимают эмоциональное напряжение) "Сказка", "Бабочка", "Осьминожки"



# Развитие моторики

Физкультминутки – проводятся, с целью активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление

Зрительная гимнастика – улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует снятию зрительного утомления



# Театрализованная деятельность

Игры -  
драматизации



Игры – пантомимы,  
превращения

Театрализованные игры и упражнения  
с движениями,  
на имитацию голоса





Спасибо за внимание!